



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

AUD.02.2. Podstawy fotografii

w zakresie kwalifikacji

AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu

wyodrębnionej w zawodach:

fotograf 343101

technik fotografii i multimediiów 343105

Branża audiowizualna (AUD)

Warszawa 2021

Autorzy: mgr inż. Magdalena Fijałkowska, mgr inż. Bogdan Kostecki

Recenzenci:

Recenzent 1- nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego dr hab. inż. Marcin Chrzan

Recenzent 2- przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu inż. Michał Stachura

Ekspert: mgr inż. Ewa Jasińska

Polska Rama Kwalifikacji- 3

Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): Bedax Poligrafia Reklama Daniel Leśniak, Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu, Andrzej Peć GOHolding, Waldemar Węglarz Centrum Szkoleń Informatycznych „Vedius”, IT Media S.C. Jacek Chojnowski, Andrzej Perzanowski

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH AUD.02.2. Podstawy fotografii


1. Wprowadzenie	5
1.1. Charakterystyka programu	5
1.2. Założenia programowe	5
1.3. Cele kierunkowe programu przedmiotu AUD.02.2 Podstawy fotografii	6
1.4. Wymagania wstępne dla słuchaczy kursu umiejętności zawodowych AUD.02.02 Podstawy fotografii.....	6
1.5. Odniesienie do rynku pracy	6
2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii	7
2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia - tabela 1, 2	7
2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe	16
2.3. Plan kursu umiejętności zawodowych	20
3. Programy nauczania poszczególnych przedmiotów	21
3.1. Program nauczania dla przedmiotu: Procesy fotograficzne	21
3.1.1. Cele ogólne przedmiotu	21
3.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu	21
3.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	21
3.1.4. Procedury osiągania celów kształcenia	24
3.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika	26
3.2. Program nauczania dla przedmiotu: Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne.....	27
3.2.1. Cele ogólne przedmiotu	27
3.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu	27
3.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	27
3.2.4. Procedury osiągania celów kształcenia	30
3.2.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika	32
4. Ewaluacja programu KUZ.....	32
5. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych	33
5.1. Wykaz literatury	33
5.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych	34
6. Sposób i forma zaliczenia kursu	35
7. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć	35

1. Wprowadzenie

Kurs umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii obejmuje wiedzę i umiejętności zawarte w jednym z efektów kształcenia, opisanych w podstawie programowej dla kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych. Potwierdzenie egzaminem kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu umożliwia zdobycie zawodu fotograf 343101, zaś potwierdzenie obu kwalifikacji umożliwia zdobycie zawodu technik fotografii i multimedii 343105. Kształcenie w zakresie kursu umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii odbywa się w systemie pozaszkolnym.

1.1. Charakterystyka programu

Program kursu umiejętności zawodowych (KUZ) stanowiącego jednostkę efektu kształcenia w zakresie kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych został opracowany zgodnie z założeniami podstawy programowej, która jest obowiązującym aktem prawnym określonym w drodze rozporządzenia przez Ministra Edukacji Narodowej.

Program kursu umiejętności zawodowych (KUZ) przedstawiony w tym opracowaniu posiada strukturę programową spiralną i jest opisany dla formy stacjonarnej kształcenia. Na jego realizację przewidziano 100 godzin zajęć teoretycznych (około 4 tygodni). W kursie wskazano treści nauczania, które mogą być realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Oznaczone są symbolem .

W programie kursu przedstawione zostały: cele ogólne i cele szczegółowe przedmiotu, materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia, procedury osiągania celów kształcenia oraz proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika. Program kursu poprzedzony został tabelami, w których dokonano grupowania efektów kształcenia oraz przydzielenia ich wraz z kryteriami weryfikacji do programów poszczególnych przedmiotów.

Kwalifikacji AUD.02. Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu, której częścią jest opisywany kurs, został przypisany 3 poziom w Polskiej Ramie Kwalifikacji (PRK).

1.2. Założenia programowe

Program kursu umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii posiada strukturę spiralną. W programie założono stacjonarną formę kształcenia, z zajęciami realizowanymi przez 5 dni w tygodniu w wymiarze 5 godzin dziennie. Przy takich założeniach czas realizacji kursu wynosi 4 tygodnie. Rozpoczęcie kursu może nastąpić w dowolnym momencie.

Kurs umiejętności zawodowych może być prowadzony przez placówkę lub ośrodek według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach. Kurs umiejętności zawodowych kończy się zaliczeniem w formie ustalonej przez podmiot prowadzący kurs. Osoba, która uzyskała zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych zgodne ze wzorem zawartym w przepisach oświatowych.

1.3. Cele kierunkowe programu przedmiotu AUD.02.2 Podstawy fotografii

Celem kształcenia na kursie umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii jest opanowanie wiedzy i umiejętności zawartych w podstawie programowej, przygotowanie słuchaczy do pracy w zawodach fotograf 343101 i technik fotografii i multimedialnych 343105. Kurs ten stanowić może zarówno jeden z niezbędnych elementów do zaliczenia kwalifikacji AUD.02 Rejestracja, obróbka i publikacja obrazu jak i poszerzenia wiedzy z zakresu grafiki komputerowej i multimedialnych.

Cele kierunkowe kursu umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii to:

- przygotowanie uczących się do wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy
- przygotowanie do nabycia dodatkowych uprawnień zawodowych w zakresie rejestracji obróbki i publikacji obrazu

1.4. Wymagania wstępne dla słuchaczy kursu umiejętności zawodowych AUD.02.02 Podstawy fotografii

Kurs umiejętności zawodowych jest pozaszkolną formą doskonalenia zawodowego zasadniczo przeznaczoną dla osób dorosłych, które ukończyły 18 lat.

Osoba podejmująca kształcenie na kursie umiejętności zawodowych jest zobowiązana dostarczyć zaświadczenie o istnieniu lub braku przeciwwskazań zdrowotnych do kształcenia na kursie umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii.

Nie zostały określone szczególne uwarunkowania związane z kształceniem w zakresie danej kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie, w tym możliwości wykonywania zawodu przez osoby z dysfunkcjami czy niepełnosprawne.

1.5. Odniesienie do rynku pracy

Odbycie szkolenia na kursie umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii pozwala zdobyć podstawową wiedzę z zakresu technik fotograficznych, sprzętu fotograficznego i oświetleniowego, organizacji planu zdjęciowego, metod utrwalania obrazów fotograficznych, metod kopiowania obrazów fotograficznych, ich publikowania oraz archiwizowania. Wiedza i umiejętności zdobyte na kursie mogą stanowić podstawę do zaliczenia kolejnych kursów umiejętności zawodowych w ramach kwalifikacji AUD.02. Rejestracja obróbka i publikacja obrazu oraz AUD.05. Realizacja projektów graficznych i multimedialnych, bądź też może umożliwiać poszerzenie wiedzy w tym zakresie. Kurs może być też elementem przekwalifikowania dla osób mających podstawy wiedzy z zakresu grafiki i multimedialnych, bądź też umożliwiać poszerzenie ich wiedzy i umiejętności w o podstawy fotografii.

2. Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych AUD.02.2 Podstawy fotografii

2.1. Pogrupowanie efektów kształcenia - tabela 1, 2

Tabela 1 Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Efekty kształcenia wraz z kodowaniem stopni ważności (ek - efekt kluczowy, ew - efekt ważny, ep - efekt pomocniczy)	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	
			Procesy fotograficzne	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
AUD.02.2 Podstawy fotografii				
stosuje terminologię z zakresu: a) fotografii i estetyki obrazu b) rejestracji obrazu c) kopiowania i obróbki obrazu d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu e) teorii barwy (ew)	15	podaje definicje pojęć z zakresu fotografii	X	
		wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu	X	
		dokonuje analizy obrazu fotograficznego	X	
		wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć	X	
		wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu	X	
		podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej obrazu	X	
		wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu	X	
		podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw	X	
		wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw	X	
charakteryzuje techniki rejestracji obrazu (ek)	5	wymienia rodzaje technik fotograficznych	X	
		określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii	X	
		identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu	X	
		wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu	X	
charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych (ek)	25	identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki	X	
		opisuje metody cyfrowej obróbki obrazu	X	
		identyfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	X	
		opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	X	
opisuje metody publikacji obrazu (ek)	5	klasyfikuje metody publikacji obrazu	X	
		określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej	X	



Efekty kształcenia wraz z kodowaniem stopni ważności (ek - efekt kluczowy, ew - efekt ważny, ep - efekt pomocniczy)	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	
			Procesy fotograficzne	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
		rozróżnia metody cyfrowego druku zdjęć	X	
		określa zastosowanie technik druku cyfrowego	X	
charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu (ek)	15	klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu		X
		rozpoznaje rodzaje aparatów fotograficznych		X
		wskazuje właściwości użytkowe obiektów		X
		klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii		X
		rozpoznaje sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu		X
		wskazuje sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych		X
		rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu		X
		rozpoznaje urządzenia do wydruku zdjęć		X
		określa przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii		X
		rozpoznaje zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii		X
rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii (ek)	12	rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych		X
		określa właściwości matryc fotograficznych		X
		określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych		X
rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych (ew)	13	rozpoznaje materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć		X
		klasyfikuje materiały do wydruku zdjęć		X
		wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć		X
rozpoznaje nośniki pamięci (ew)	2	klasyfikuje nośniki pamięci		X
		określa parametry użytkowe nośników pamięci		X
posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną (ew)	5	odczytuje schematy oraz rysunki techniczne		X
		interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i urządzeniach stosowanych w fotografii		X
		wymienia cechy urządzeń na podstawie umieszczonych oznaczeń		X
		interpretuje oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii		X
		pozyskuje dane z norm i katalogów		X
		wykonuje szkice i schematy związane z realizacją zadań zawodowych		X



Efekty kształcenia wraz z kodowaniem stopni ważności (ek - efekt kluczowy, ew - efekt ważny, ep - efekt pomocniczy)	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	
			Procesy fotograficzne	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ew)	3	wymienia cele normalizacji krajowej	X	
		wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy	X	
		rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	X	
		korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	X	
Razem liczba godzin w jednostce efektów kształcenia	100			
AUD.05. 6 Kompetencje personalne i społeczne				
przestrzega zasad kultury i etyki (ep)		wymienia uniwersalne zasady kultury i etyki	X	X
		stosuje zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy	X	X
		stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami	X	X
		stosuje zasady etyki zawodowej	X	X
planuje wykonanie zadania (ep)		sporządza plan działania zgodnie ze zleceniem	X	X
		opracowuje harmonogram wykonania zadania	X	X
		realizuje zadania w wyznaczonym czasie	X	X
		dokonuje analizy i oceny podejmowanych działań	X	X
wykazuje się kreatywnością i konsekwencją w realizacji zadań (ep)		dokonuje analizy własnej kreatywności	X	X
		podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej	X	X
		stosuje zasady twórczego rozwiązywania problemów	X	X
		wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka	X	X
ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ep)		wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania	X	X
		analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy	X	X
		ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy	X	X
stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)		identyfikuje sytuacje wywołujące stres	X	X
		wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej	X	X
		charakteryzuj e zestaw umiei ętności i kompetencji i niezbędnych w wybranym zawodzie	X	X



Efekty kształcenia wraz z kodowaniem stopni ważności (ek - efekt kluczowy, ew - efekt ważny, ep - efekt pomocniczy)	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	
			Procesy fotograficzne	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego (ep)		analizuje własne kompetencje	X	X
		identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia	X	X
		wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji	X	X
		wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych	X	X
stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)		omawia zasady skutecznej komunikacji	X	X
		odczytuje mowę ciała rozmówcy	X	X
		identyfikuje aktywne metody słuchania	X	X
		przeprowadza rozmowę z zastosowaniem zasad komunikacji interpersonalnej	X	X
współpracuje w zespole (ep)		ustala warunki wykonania zadania	X	X
		angażuje się w realizację przypisanych zadań	X	X
		uwzględnia opinie i sugestie innych członków zespołu	X	X
		dzieli się informacjami	X	X
		uzgadnia wspólne stanowisko w zespole	X	X
		wykorzystuje efekty pracy innych członków zespołu	X	X

Tabela 2 Grupowanie efektów kształcenia w zajęcia i nadawanie nazw tym zajęciom

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
AUD.02.2. Podstawy fotografii	stosuje terminologię z zakresu: a) fotografii i estetyki obrazu b) rejestracji obrazu c) kopiowania i obróbki obrazu d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu e) teorii barwy (ew)	podaje definicje pojęć z zakresu fotografii	Procesy fotograficzne	15	4 tygodnie
		wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu			
		dokonuje analizy obrazu fotograficznego			
		wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć			
		wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu			
		podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej			
		wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu			
		podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw			
		wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw			
	charakteryzuje techniki rejestracji obrazu (ek)	wymienia rodzaje technik fotograficznych		5	
		określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii			
		identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu			
		wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu			
	charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych (ek)	identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki		25	
		opisuje metody cyfrowej obróbki obrazu			
		identyfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych			
		opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych			
		klasyfikuje metody publikacji obrazu		5	

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	opisuje metody publikacji obrazu (ek)	określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej			
		rozdziela metody cyfrowego druku zdjęć			
		określa zastosowanie technik druku cyfrowego			
	charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu (ek)	klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne	15	
		rozdziela rodzaje aparatów fotograficznych			
		wskazuje właściwości użytkowe obiektywów			
		klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii			
		rozdziela sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu			
		wskazuje sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych			
		rozdziela sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu			
		rozdziela urządzenia do wydruku zdjęć			
		określa przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii			
		rozdziela zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii			
	rozdziela materiały fotograficzne stosowane w fotografii (ek)	rozdziela rodzaje materiałów fotograficznych		12	
		określa właściwości matryc fotograficznych			
		określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych			
		rozdziela materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć		13	
		klasyfikuje materiały do wydruku zdjęć			

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych (ew)	wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć			
	rozpoznaje nośniki pamięci (ew)	klasyfikuje nośniki pamięci		2	
		określa parametry użytkowe nośników pamięci		5	
	posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną (ew)	odczytuje schematy oraz rysunki techniczne			
		interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i urządzeniach stosowanych w fotografii			
		wymienia cechy urządzeń na podstawie umieszczonych oznaczeń			
		interpretuje oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii			
		pozyskuje dane z norm i katalogów			
		wykonuje szkice i schematy związane z realizacją zadań zawodowych			
	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ew)	wymienia cele normalizacji krajowej	Procesy fotograficzne	3	
		wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy			
		rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej			
		korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności			
AUD.02.6. Kompetencje personalne i społeczne	przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	wymienia uniwersalne zasady kultury i etyki	Procesy fotograficzne Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne		
		stosuje zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy			
		stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami			

Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
	planuje wykonanie zadania i zarządza czasem (ep)	stosuje zasady etyki zawodowej	(efekty z zakresu kompetencji personalnych i społecznych są realizowane podczas całego kursu umiejętności zawodowych)		
		sporządza plan działania zgodnie ze zleceniem			
		opracowuje harmonogram wykonania zadania			
		realizuje zadania w wyznaczonym czasie			
	wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	dokonyuje analizy i oceny podejmowanych działań			
		dokonyuje analizy własnej kreatywności			
		podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej			
		stosuje zasady twórczego rozwiązywania problemów			
	ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ep)	wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka			
		wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania			
		analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy			
		ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy			
	stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	identyfikuje sytuacje wywołujące stres			
		wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej			
	dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego (ep)	charakteryzuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie			
		analizuje własne kompetencje			
		identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia			
		wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji			



Nazwa jednostki efektów kształcenia	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji	Grupowanie efektów kształcenia w przedmioty/ NAZWY PRZEDMIOTÓW Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin na poszczególne efekty kształcenia uwzględniająca minimalną liczbę określoną w podstawie programowej	Okres realizacji w cyklu nauczania
		wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych			
	stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	omawia zasady skutecznej komunikacji			
		odczytuje mowę ciała rozmówcy			
		identyfikuje aktywne metody słuchania			
		przeprowadza rozmowę z zastosowaniem zasad komunikacji interpersonalnej			
	współpracuje w zespole (ep)	ustala warunki wykonania zadania			
		angażuje się w realizację przypisanych zadań			
		uwzględnia opinie i sugestie innych członków zespołu			
		dzieli się informacjami			
		uzgadnia wspólne stanowisko w zespole			
		wykorzystuje efekty pracy innych członków zespołu			
Razem				100	

2.2. Określenie liczby godzin na kształcenie zawodowe

Tabela 3 Określenie liczby godzin poszczególnych zajęć z podziałem na zajęcia teoretyczne i praktyczne lub bez podziału (np. w przypadku kształcenia modułowego)

Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Procesy fotograficzne	50	X	stosuje terminologię z zakresu: a) fotografii i estetyki obrazu b) rejestracji obrazu c) kopiowania i obróbki obrazu d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu e) teorii barwy (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – podaje definicje pojęć z zakresu fotografii – wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu – dokonuje analizy obrazu fotograficznego – wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć – wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu – podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej obrazu – wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu – podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw – wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw
			charakteryzuje techniki rejestracji obrazu (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – wymienia rodzaje technik fotograficznych – określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii – identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu – wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu
			charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje metody publikacji obrazu – określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej – rozróżnia metody cyfrowego druku zdjęć – określa zastosowanie technik druku cyfrowego
			opisuje metody publikacji obrazu (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje metody publikacji obrazu – określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej – rozróżnia metody cyfrowego druku zdjęć – określa zastosowanie technik druku cyfrowego



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne	47	X	charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu – rozpoznaje rodzaje aparatów fotograficznych – wskazuje właściwości użytkowe obiektywów – klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii – rozpoznaje sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu – wskazuje sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych – rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu – rozpoznaje urządzenia do wydruku zdjęć – określa przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii – rozpoznaje zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii
			rozdziela materiały fotograficzne stosowane w fotografii (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych – określa właściwości matryc fotograficznych – określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych
			rozdziela materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – rozpoznaje materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć – klasyfikuje materiały do wydruku zdjęć – wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć
			rozdziela nośniki pamięci (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – klasyfikuje nośniki pamięci – określa parametry użytkowe nośników pamięci
			posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną (ew)	<ul style="list-style-type: none"> – odczytuje schematy oraz rysunki techniczne – interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i urządzeniach stosowanych w fotografii – wymienia cechy urządzeń na podstawie umieszczonych oznaczeń – interpretuje oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii – pozyskuje dane z norm i katalogów



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
				– wykonuje szkice i schematy związane z realizacją zadań zawodowych
Procesy fotograficzne		X	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ew)	– wymienia cele normalizacji krajowej – wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy – rozróżnia oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej – korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności
			przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	– wymienia uniwersalne zasady kultury i etyki
				– stosuje zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy
				– stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami
				– stosuje zasady etyki zawodowej
			planuje wykonanie zadania i zarządza czasem (ep)	– sporządza plan działania zgodnie ze zleceniem
				– opracowuje harmonogram wykonania zadania
				– realizuje zadania w wyznaczonym czasie
				– dokonuje analizy i oceny podejmowanych działań
			wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	– dokonuje analizy własnej kreatywności
				– podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej
				– stosuje zasady twórczego rozwiązywania problemów
				– wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka
			ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ep)	– wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania
				– analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy
				– ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy



Przedmiot/ Obowiązkowe zajęcia edukacyjne ustalone przez dyrektora	Liczba godzin		Efekty kształcenia wraz kryteriami weryfikacji realizowane w ramach przedmiotów wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	
	Przedmioty zawodowe teoretyczne	Zajęcia realizowane w formie zajęć praktycznych		
			Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji
			stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	– identyfikuje sytuacje wywołujące stres
				– wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej
			dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego (ep)	– charakteryzuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie
				– analizuje własne kompetencje
				– identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia
				– wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji
				– wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych
			stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	– omawia zasady skutecznej komunikacji
				– odczytuje mowę ciała rozmówcy
				– identyfikuje aktywne metody słuchania
				– przeprowadza rozmowę z zastosowaniem zasad komunikacji interpersonalnej
			współpracuje w zespole (ep)	– ustala warunki wykonania zadania
				– angażuje się w realizację przypisanych zadań
				– uwzględnia opinie i sugestie innych członków zespołu
				– dzieli się informacjami
				– uzgadnia wspólne stanowisko w zespole
				– wykorzystuje efekty pracy innych członków zespołu

2.3. Plan kursu umiejętności zawodowych

Tabela 4 Plan zajęć kursu umiejętności zawodowych

Nazwa zajęć	Liczba godzin zajęć	Uwagi o realizacji
Procesy fotograficzne	53	Zajęcia teoretyczne
Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne	47	Zajęcia teoretyczne
Łączna liczba godzin zajęć	100	
Kurs prowadzony jest w formie stacjonarnej i może rozpocząć się w dowolnej chwili. Czas trwania kursu przy przyjętych założeniach (5-dniowy tydzień nauki, po 5 godzin dziennie) wynosi 4 tygodnie. Egzamin końcowy dla kursu Podstawy fotografii należy zaplanować po zrealizowaniu wszystkich godzin kursu przewidzianych programem. Egzamin powinien mieć formę teoretyczną.		

3. Programy nauczania poszczególnych przedmiotów

3.1. Program nauczania dla przedmiotu: Procesy fotograficzne

3.1.1. Cele ogólne przedmiotu

Cele ogólne przedmiotu to:

- Zapoznanie się z terminologią stosowaną w fotografii i multimediami.
- Poznanie podstaw cyfrowych procesów fotograficznych.
- Poznanie procesów chemicznych stosowanych w fotografii.
- Poznanie norm stosowanych w fotografii.
- Rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji z zakresu fotografii.
- Nabycie niezbędnych kompetencji personalnych i społecznych.


3.1.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- stosować terminologię stosowaną w fotografii,
- charakteryzować proces rejestracji obrazów fotograficznych,
- charakteryzować proces obróbki obrazów fotograficznych do publikacji,
- posługiwać się normami stosowanymi w fotografii.

3.1.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 5 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia


Temat zajęć	Liczba godzin	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji
Terminologia fotograficzna 	8	stosuje terminologię z zakresu: a) fotografii i estetyki obrazu	podaje definicje pojęć z zakresu fotografii wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji
Terminologia multimedialna	7	b) rejestracji obrazu c) kopiowania i obróbki obrazu d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu e) teorii barwy (ew)	dokonyuje analizy obrazu fotograficznego
			wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć
			wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu
			podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej
			wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu
Techniki rejestracji obrazu	10	charakteryzuje techniki rejestracji obrazu (ek)	podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw
			wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw
			wymienia rodzaje technik fotograficznych
			określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii
Przygotowanie obrazów fotograficznych do publikacji	20	charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych (ek)	identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu
			wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu
			identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki
			opisuje metody cyfrowej obróbki obrazu
			identyfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
Metody publikacji obrazów fotograficznych	5	opisuje metody publikacji obrazu (ek)	opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
			klasyfikuje metody publikacji obrazu
			określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej
			rozdziela metody cyfrowego druku zdjęć
Normy i procedury zgodności	3	rozpoznaje właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych (ew)	określa zastosowanie technik druku cyfrowego
			wymienia cele normalizacji krajowej
			wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy
			rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej
Kompetencje personalne i społeczne		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności
			wymienia uniwersalne zasady kultury i etyki
			stosuje zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy
			stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami
		planuje wykonanie zadania i zarządza czasem (ep)	stosuje zasady etyki zawodowej
			sporządza plan działania zgodnie ze zleceniem
			opracowuje harmonogram wykonania zadania



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji
			realizuje zadania w wyznaczonym czasie
			dokonuje analizy i oceny podejmowanych działań
		wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	dokonuje analizy własnej kreatywności
			podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej
			stosuje zasady twórczego rozwiązywania problemów
			wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ep)	wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania
			analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy
			ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	identyfikuje sytuacje wywołujące stres
			wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej
		dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego (ep)	charakteryzuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie
			analizuje własne kompetencje
			identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia
			wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji
			wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	omawia zasady skutecznej komunikacji
			odczytuje mowę ciała rozmówcy
			identyfikuje aktywne metody słuchania
			przeprowadza rozmowę z zastosowaniem zasad komunikacji interpersonalnej
		współpracuje w zespole (ep)	ustala warunki wykonania zadania
			angażuje się w realizację przypisanych zadań
			uwzględnia opinie i sugestie innych członków zespołu
			dzieli się informacjami
			uzgadnia wspólne stanowisko w zespole
			wykorzystuje efekty pracy innych członków zespołu
RAZEM	53		

Treści nauczania, które mogą być realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, oznaczono poprzez umieszczenie znaczka .

3.1.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania:

W zakresie przedmiotu „Procesy fotograficzne” należy zastosować zróżnicowane metody nauczania dostosowane do konkretnych treści programowych, takie jak:

- wykład informacyjny,
- wykład problemowy,
- instruktaż,
- film,
- pokaz z objaśnieniem,
- pokaz z instruktażem,
- ćwiczenia przedmiotowe,
- metoda projektów.

Zaleca się szczególne uwzględnienie metod aktywizujących, np.:

- metoda przypadków,
- metoda sytuacyjna,
- inscenizacja,
- dyskusja dydaktyczna.

W przypadku stosowania nauczania na odległość za pomocą platform edukacyjnych proponowane metody nauczania to:

- wykład informacyjny,
- objaśnianie,
- opis
- film
- ekspozycja, galeria online,
- metoda projektu

- forum.

Wskazana jest indywidualizacja procesu nauczania poprzez zróżnicowanie tempa pracy i dobieranie metod nauczania do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników zajęć. Ćwiczenia i prace samodzielne uczestników kursu należy dostosować do ich umiejętności i zainteresowań. W przypadku posiadania przez słuchaczy wysokich kompetencji organizator kursu może podwyższyć poziom kształcenia.

Wskazówki metodyczne:

Dzięki rozpowszechnieniu aparatów fotograficznych oraz telefonów komórkowych z aparatami fotograficznymi procesy rejestracji obrazu są dziś powszechnie wykorzystywane w życiu codziennym. Przekazując treści programowe w ramach przedmiotu podstawy fotografii należy odwoływać się do wcześniejszych doświadczeń uczestników kursu w zakresie utrwalania obrazów. Wskazane jest w pierwszej kolejności wykorzystywanie podczas zajęć rzeczywistego sprzętu fotograficznego i oświetleniowego, zaś ilustracja multimedialna sprzętu i procesów fotograficznych powinna stanowić jedynie uzupełnienie.

Obudowa dydaktyczna:

W zakres obudowy dydaktycznej wchodzi następujące elementy:

- literatura przedmiotu w zakresie merytorycznym,
- poradniki metodyczne dla nauczycieli,
- scenariusze zajęć edukacyjnych (tradycyjne lub multimedialne) dla nauczycieli wraz z przygotowanymi materiałami dydaktycznymi,
- materiały dydaktyczne związane z wykorzystaniem metod aktywizujących,
- pakiety edukacyjne, skrypty lub e-skrypty zawierające karty pracy dla uczniów,
- testy i sprawdziany sprawdzające wiedzę i umiejętności praktyczne uczniów,
- narzędzia diagnozujące rozwój uczniów.

Warunki realizacji

Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fotografii wyposażonej w komputery z dostępem do Internetu dla nauczyciela i uczniów, projektor multimedialny; drukarki do drukowania fotografii, światłomierze, wzorce kolorystyczne, przykłady materiałów fotograficznych; modele, plansze i prezentacje ilustrujące realizację zadań zawodowych fotografa, aparaty fotograficzne i ich zasadę działania, sprzęt oświetleniowy, procesy chemiczne wykorzystywane w obróbce obrazów fotograficznych, sprzęt wykorzystywany w chemicznej obróbce obrazów fotograficznych, przykłady prac fotograficznych.

3.1.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika

Metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych w zakresie przedmiotu „Procesy fotograficzne” należy dostosować do określonej sytuacji metodycznej. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Przykładowe metody sprawdzania osiągnięć powinny obejmować:

- sprawdziany z pytaniami otwartymi (np. krótkiej odpowiedzi, z luką, rozszerzonej odpowiedzi),
- testy z pytaniami zamkniętymi (np. prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru, z luką),
- systemy e-learningowe umożliwiające analizę osiągnięć ucznia,
- prace indywidualne i zespołowe w formie referatów i opracowań wybranego zagadnienia,
- ocena ćwiczeń przedmiotowych,
- testy praktyczne.

W przypadku stosowania metod i technik nauczania na odległość należy zwrócić uwagę na stopień opanowania przez ucznia materiału poprzez ocenę:

- przesłanych przez ucznia plików z tekstami wypracowań, rozwiązaniami zadań, nagranyymi wypowiedziami, prezentacjami;
- wypowiedzi ucznia na forum;
- udziału ucznia w dyskusjach on-line;
- rozwiązań różnorodnych form quizów i testów.

3.2. Program nauczania dla przedmiotu: Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne

3.2.1. Cele ogólne przedmiotu

Cele ogólne przedmiotu to:

- Zapoznanie się z terminologią stosowaną w fotografii i multimediami.
- Zapoznanie się z materiałami, sprzętem i urządzeniami stosowanymi w fotografii.
- Poznanie dokumentacji technicznej i technologicznej stosowanej w fotografii.
- Rozwijanie umiejętności wyszukiwania informacji z zakresu fotografii.
- Nabycie niezbędnych kompetencji personalnych i społecznych.

3.2.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Cele szczegółowe przedmiotu to:

- stosować terminologię stosowaną w fotografii,
- charakteryzować i dobierać materiały, sprzęt i urządzenia stosowane w fotografii,
- poznać zasady posługiwania się sprzętem fotograficznym i oświetleniowym,
- posługiwać się dokumentacją techniczną, normami stosowanymi w fotografii.

3.2.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 6 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Temat zajęć	Liczba godzin	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji
Sprzęt i urządzenia stosowane do rejestracji obrazu fotograficznego	20	charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu (ek)	klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu
			rozpoznaje rodzaje aparatów fotograficznych
			wskazuje właściwości użytkowe obiektywów
			klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii
			rozpoznaje sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji
			wskazuje sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych
			rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu
			rozpoznaje urządzenia do wydruku zdjęć
			określa przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii
			rozpoznaje zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii
Charakteryzowanie materiałów światłoczułych stosowanych w fotografii 🖨️	10	rozróżnia materiały fotograficzne stosowane w fotografii (ek)	rozpoznaje rodzaje materiałów fotograficznych
			określa właściwości matryc fotograficznych
			określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych
Charakteryzowanie materiałów do drukowania fotografii 🖨️	10	rozróżnia materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych (ew)	rozpoznaje materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć
			klasyfikuje materiały do wydruku zdjęć
			wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć
		rozpoznaje nośniki pamięci (ew)	klasyfikuje nośniki pamięci
			określa parametry użytkowe nośników pamięci
Posługiwanie się dokumentacją techniczną i technologiczną	7	posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną (ew)	odczytuje schematy oraz rysunki techniczne
			interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i urządzeniach stosowanych w fotografii
			wymienia cechy urządzeń na podstawie umieszczonych oznaczeń
			interpretuje oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii
			wykonuje szkice i schematy związane z realizacją zadań zawodowych
Kompetencje personalne i społeczne		przestrzega zasad kultury i etyki zawodowej (ep)	wymienia uniwersalne zasady kultury i etyki
			stosuje zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy
			stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami
			stosuje zasady etyki zawodowej
		planuje wykonanie zadania i zarządza czasem (ep)	sporządza plan działania zgodnie ze zleceniem
			opracowuje harmonogram wykonania zadania
			realizuje zadania w wyznaczonym czasie
			dokonuje analizy i oceny podejmowanych działań
			dokonuje analizy własnej kreatywności



Temat zajęć	Liczba godzin	Efekt kształcenia wraz z kodowaniem (ek, ew, ep)	Kryteria weryfikacji
		wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ep)	podjeżdżuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej
			stosuje zasady twórczego rozwiązywania problemów
			wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka
		ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ep)	wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania
			analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy
			ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy
		stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ep)	identyfikuje sytuacje wywołujące stres
			wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej
		dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego (ep)	charakteryzuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie
			analizuje własne kompetencje
			identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia
			wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji
			wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych
		stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ep)	omawia zasady skutecznej komunikacji
			odczytuje mowę ciała rozmówcy
			identyfikuje aktywne metody słuchania
			przeprowadza rozmowę z zastosowaniem zasad komunikacji interpersonalnej
		współpracuje w zespole (ep)	ustala warunki wykonania zadania
			angażuje się w realizację przypisanych zadań
			uwzględnia opinie i sugestie innych członków zespołu
			dzieli się informacjami
			uzgadnia wspólne stanowisko w zespole
			wykorzystuje efekty pracy innych członków zespołu
RAZEM	47		

Treści nauczania, które mogą być realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, oznaczono poprzez umieszczenie znaczka .

3.2.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

Propozycje metod nauczania:

W zakresie przedmiotu „sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne” należy zastosować zróżnicowane metody nauczania dostosowane do konkretnych treści programowych, takie jak:

- wykład informacyjny,
- wykład problemowy,
- instruktaż,
- film,
- pokaz z objaśnieniem,
- pokaz z instruktażem,
- ćwiczenia przedmiotowe,
- metoda projektów.

Zaleca się szczególnie uwzględnienie metod aktywizujących, np.:

- metoda przypadków,
- metoda sytuacyjna,
- inscenizacja,
- dyskusja dydaktyczna.

W przypadku stosowania nauczania na odległość za pomocą platform edukacyjnych proponowane metody nauczania to:

- wykład informacyjny,
- objaśnianie,
- opis
- film
- ekspozycja, galeria online,

- metoda projektu
- forum.

Wskazana jest indywidualizacja procesu nauczania poprzez zróżnicowanie tempa pracy i dobieranie metod nauczania do indywidualnych potrzeb i możliwości uczestników zajęć. Ćwiczenia i prace samodzielne uczestników kursu należy dostosować do ich umiejętności i zainteresowań. W przypadku posiadania przez słuchaczy wysokich kompetencji organizator kursu może podwyższyć poziom kształcenia.

Wskazówki metodyczne:

Dzięki rozpowszechnieniu aparatów fotograficznych oraz telefonów komórkowych z aparatami fotograficznymi procesy rejestracji obrazu są dziś powszechnie wykorzystywane w życiu codziennym. Przekazując treści programowe w ramach przedmiotu podstawy fotografii należy odwoływać się do wcześniejszych doświadczeń uczestników kursu w zakresie utrwalania obrazów. Wskazane jest w pierwszej kolejności wykorzystywanie podczas zajęć rzeczywistego sprzętu fotograficznego i oświetleniowego, zaś ilustracja multimedialna sprzętu i procesów fotograficznych powinna stanowić jedynie uzupełnienie.

Obudowa dydaktyczna:

W zakres obudowy dydaktycznej wchodzi następujące elementy:

- literatura przedmiotu w zakresie merytorycznym,
- poradniki metodyczne dla nauczycieli,
- scenariusze zajęć edukacyjnych (tradycyjne lub multimedialne) dla nauczycieli wraz z przygotowanymi materiałami dydaktycznymi,
- materiały dydaktyczne związane z wykorzystaniem metod aktywizujących,
- pakiety edukacyjne, skrypty lub e-skrypty zawierające karty pracy dla uczniów,
- testy i sprawdziany sprawdzające wiedzę i umiejętności praktyczne uczniów,
- narzędzia diagnozujące rozwój uczniów.

Warunki realizacji

Zajęcia powinny odbywać się w pracowni fotografii wyposażonej w komputery z dostępem do Internetu dla nauczyciela i uczniów, projektor multimedialny; drukarki do drukowania fotografii, światłomierze, wzorce kolorystyczne, przykłady materiałów fotograficznych; modele, plansze i prezentacje ilustrujące realizację zadań zawodowych fotografa, aparaty fotograficzne i ich zasadę działania, sprzęt oświetleniowy, procesy chemiczne wykorzystywane w obróbce obrazów fotograficznych, sprzęt wykorzystywany w chemicznej obróbce obrazów fotograficznych, przykłady prac fotograficznych.

3.2.5. Proponowane metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych słuchacza/uczestnika

Metody sprawdzania osiągnięć edukacyjnych w zakresie przedmiotu „Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne” należy dostosować do określonej sytuacji metodycznej. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: zawartość merytoryczną ćwiczeń, ich poprawność, formy przedstawienia. Sprawdzanie osiągnięć powinno odbywać się przez cały okres realizacji programu zajęć na podstawie kryteriów przedstawionych na początku kursu. Przykładowe metody sprawdzania osiągnięć powinny obejmować:

- sprawdziany z pytaniami otwartymi (np. krótkiej odpowiedzi, z luką, rozszerzonej odpowiedzi),
- testy z pytaniami zamkniętymi (np. prawda/fałsz, wielokrotnego wyboru, z luką),
- systemy e-learningowe umożliwiające analizę osiągnięć ucznia,
- prace indywidualne i zespołowe w formie referatów i opracowań wybranego zagadnienia,
- ocena ćwiczeń przedmiotowych,
- testy praktyczne.

W przypadku stosowania metod i technik nauczania na odległość należy zwrócić uwagę na stopień opanowania przez ucznia materiału poprzez ocenę:

- przesłanych przez ucznia plików z tekstami wypracowań, rozwiązaniami zadań, nagranyymi wypowiedziami, prezentacjami;
- wypowiedzi ucznia na forum;
- udziału ucznia w dyskusjach on-line;
- rozwiązań różnorodnych form quizów i testów.

4. Ewaluacja programu KUZ

Tabela 7 Ewaluacja programu KUZ

Efekt kształcenia z podstawy programowej oznaczony w programie kursu jako kluczowy	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
Charakteryzuje techniki rejestracji obrazu	<ul style="list-style-type: none"> – Dobiera techniki rejestracji obrazu – Wyjaśnia znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii 	Testy zamknięte. Ankieta ewaluacyjna.	W czasie realizacji programu nauczania oraz po zakończeniu kursu.
Charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	<ul style="list-style-type: none"> – Określa sposoby cyfrowej obróbki obrazu. – Opisuje proces chemicznej obróbki materiałów fotograficznych 	Testy zamknięte. Ankieta ewaluacyjna.	

Efekt kształcenia z podstawy programowej oznaczony w programie kursu jako kluczowy	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
Opisuje metody publikacji obrazu	– Określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej	Testy zamknięte. Ankieta ewaluacyjna.	
Charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	– Dobiera sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	Testy zamknięte. Ankieta ewaluacyjna.	

5. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

5.1. Wykaz literatury

- 1) Cotton Charlotte, Fotografia jako sztuka współczesna, Universitas, Warszawa 2010.
- 2) Ian Jeffrey, Jak czytać fotografię, Universitas, Warszawa 2009.
- 3) Kamiński Bogdan, Cyfrowy prepress, drukowanie i procesy wykończeniowe, Wydawnictwo Translator, Warszawa 1999.
- 4) Lechowicz Lech, Historia fotografii, cz. 1, PWSFTviT, Łódź 2012.
- 5) Pastuszek Włodzimierz, Barwa w grafice komputerowej, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2000.
- 6) Pastuszek Włodzimierz, Kolor czy barwa, Wydawnictwo Pako, Warszawa 1993.
- 7) Pastuszek Włodzimierz, Kolor czy barwa – wstęp do grafiki komputerowej, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne, Warszawa 2001.
- 8) Peterson Bryan, Kreatywna fotografia bez tajemnic. Wydawnictwo Galaktyka, 2016
- 9) Sontag Susan, O fotografii, wydawnictwa różne.
- 10) Sybillhring Emil Ihring, Przygotowanie do druku, Wydawnictwo RM, Warszawa 2001.
- 11) Scott Kelby, FLESZ – o fotografii z lampą błyskową, Wydawnictwo Helion, 2018
- 12) Scott Kelby, Fotografia portretowa w naturalnym świetle. Jak to robią najlepsi, Wydawnictwo Helion 2020.
- 13) Beaird Jason, George James, Niezawodne zasady web designu. Projektowanie spektakularnych witryn internetowych. Wydawnictwo Helion, 2015.
- 14) McNeil Patrick, Projektowanie WWW. Księga pomysłów, Wydawnictwo Helion, 2013.
- 15) Lipiński Jarosław, Ciborowska Agnieszka, Wordpress 5 dla początkujących, Wydawnictwo Helion, 2019.
- 16) Wimmer Paweł, Wordpress 5. Rewolucja Gutenberga, Wydawnictwo Helion, 2019.

Inne źródła:

Kurs video:

- 1) Scott Kelby, Światło w fotografii. Warsztaty ze Scottem Kelby. Kurs video, Wydawnictwo Videoprint 2015.
- 2) Scott Kelby, Oświetlenie portretowe. Warsztaty ze Scottem Kelby. Kurs video, Wydawnictwo Videoprint 2015.

Strony internetowe:

- 1) fotopolis.pl
- 2) foto-kurier.pl
- 3) fototapeta.art.pl
- 4) framesfactory.pl
- 5) fotogea.com
- 6) pokochajfotografie.pl

5.2. Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Pracownia technik multimedialnych wyposażona w:

- a) stanowiska komputerowe do procesów multimedialnych dla nauczyciela i dla uczniów (jedno stanowisko dla jednego ucznia) z systemem operacyjnym, dostępem do sieci lokalnej i internetu oraz pakietem:
 - oprogramowania biurowego,
 - oprogramowanie do edycji grafiki rastrowej i wektorowej,
 - oprogramowanie do tworzenia animacji,
 - oprogramowanie do montażu filmu i dźwięku,
 - programy do projektowania układów kompozycyjnych publikacji oraz zarządzania plikami multimedialnymi,
 - tablety graficzne (jedno urządzenie na ośmiu uczniów),
 - kamerę cyfrową lub aparat cyfrowy z funkcją rejestracji filmu,
 - statyw fotograficzny,

- mikrofon studyjny z rejestratorem dźwięku,
- projektor multimedialny,
- sieciową drukarkę drukującą w kolorze (jedna na grupę),
- przykłady projektów graficznych i typograficznych,

b) tablice przedstawiające kroje pism, przykłady kompozycji tekstu i grafiki.

Ponadto opracowane karty pracy i materiały do zrealizowania określonych zagadnień zgodnie z tematem, wymaganiami oraz zastosowaną metodą nauczania i ankiety ewaluacyjne.

6. Sposób i forma zaliczenia kursu

Kursów umiejętności zawodowych kończy się egzaminem. Egzamin powinien sprawdzać opanowanie efektów kształcenia przypisanych do danego kursu umiejętności zawodowych. Formę i termin egzaminu ustala organizator kursu. Egzamin powinien mieć charakter teoretyczny.

7. Sprawdzenie kompletności i poprawności opracowanego programu zajęć

Tabela 8 Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego/kursu umiejętności zawodowych uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (Tak-T/Nie-N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	T
2	Efekty kształcenia	T
3	Kryteria weryfikacji	T
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	T
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	100

Tabela 9 Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
AUD.02.2 Podstawy fotografii		
stosuje terminologię z zakresu:	podaje definicje pojęć z zakresu fotografii	Procesy fotograficzne
a) fotografii i estetyki obrazu	wyjaśnia znaczenie pojęć związanych z kompozycją i estetyką obrazu	Procesy fotograficzne



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
b) rejestracji obrazu c) kopiowania i obróbki obrazu d) grafiki komputerowej i publikacji obrazu e) teorii barwy	dokonyuje analizy obrazu fotograficznego	Procesy fotograficzne
	wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu wykonywania zdjęć	Procesy fotograficzne
	wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu kopiowania i obróbki obrazu	Procesy fotograficzne
	podaje definicje pojęć z zakresu obróbki cyfrowej obrazu	Procesy fotograficzne
	wyjaśnia znaczenie pojęć z zakresu publikacji obrazu	Procesy fotograficzne
	podaje definicje pojęć z zakresu percepcji barw	Procesy fotograficzne
	wyjaśnia znaczenie pojęć dotyczących przestrzeni barw	Procesy fotograficzne
charakteryzuje techniki rejestracji obrazu	wymienia rodzaje technik fotograficznych)	Procesy fotograficzne
	określa znaczenie technik oświetleniowych stosowanych w fotografii	Procesy fotograficzne
	identyfikuje etapy procesu rejestracji obrazu	Procesy fotograficzne
	wymienia czynności podejmowane podczas rejestracji obrazu	Procesy fotograficzne
charakteryzuje procesy: a) cyfrowej obróbki obrazu b) chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	identyfikuje etapy procesu cyfrowej obróbki	Procesy fotograficzne
	opisuje metody cyfrowej obróbki obrazu	Procesy fotograficzne
	identyfikuje etapy procesu chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	Procesy fotograficzne
	opisuje znaczenie roztworów chemicznych w procesie chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	Procesy fotograficzne
opisuje metody publikacji obrazu	klasyfikuje metody publikacji obrazu	Procesy fotograficzne
	określa zasady przygotowania publikacji elektronicznej i drukowanej	Procesy fotograficzne
	rozdziela metody cyfrowego druku zdjęć	Procesy fotograficzne
	określa zastosowanie technik druku cyfrowego	Procesy fotograficzne
charakteryzuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	klasyfikuje sprzęt i urządzenia stosowane podczas rejestracji obrazu	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	rozpoznaje rodzaje aparatów fotograficznych	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	wskazuje właściwości użytkowe obiektów	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	klasyfikuje źródła światła stosowane w fotografii	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	rozpoznaje sprzęt i urządzenia do kopiowania obrazu	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	wskazuje sprzęt i urządzenia do chemicznej obróbki materiałów fotograficznych	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	rozpoznaje sprzęt i urządzenia do cyfrowej obróbki i publikacji obrazu	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	rozpoznaje urządzenia do wydruku zdjęć	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	określa przeznaczenie urządzeń pomiarowych stosowanych w fotografii	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	rozpoznaje zestawy do kalibracji urządzeń stosowanych w fotografii	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
rozdziela materiały fotograficzne stosowane w fotografii	rozdziela rodzaje materiałów fotograficznych	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	określa właściwości matryc fotograficznych	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	określa właściwości użytkowe materiałów fotograficznych	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
rozdziela materiały eksploatacyjne do drukarek komputerowych	rozdziela materiały eksploatacyjne do wydruku zdjęć	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	klasyfikuje materiały do wydruku zdjęć	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	wskazuje właściwości użytkowe materiałów do wydruku zdjęć	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
rozdziela nośniki pamięci	klasyfikuje nośniki pamięci	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	określa parametry użytkowe nośników pamięci	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
posługuje się dokumentacją techniczną i technologiczną	odczytuje schematy oraz rysunki techniczne	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	interpretuje oznaczenia umieszczone na sprzęcie i urządzeniach stosowanych w fotografii	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	wymienia cechy urządzeń na podstawie umieszczonych oznaczeń	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	interpretuje oznaczenia umieszczone na opakowaniach materiałów stosowanych w fotografii	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	pozyskuje dane z norm i katalogów	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	wykonuje szkice i schematy związane z realizacją zadań zawodowych	Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
rozdziela właściwe normy i procedury oceny zgodności podczas realizacji zadań zawodowych	wymienia cele normalizacji krajowej	Procesy fotograficzne
	wyjaśnia, czym jest norma i wymienia cechy normy	Procesy fotograficzne
	rozdziela oznaczenie normy międzynarodowej, europejskiej i krajowej	Procesy fotograficzne
	korzysta ze źródeł informacji dotyczących norm i procedur oceny zgodności	Procesy fotograficzne
AUD.05.6.Kompetencje personalne i społeczne		
przebiega zasady kultury i etyki zawodowej	wymienia uniwersalne zasady kultury i etyki	Procesy fotograficzne Sprzęt fotograficzny i materiały fotograficzne
	stosuje zasady kultury i normy zachowania przyjęte w środowisku pracy	
	stosuje zasady etykiety w codziennej komunikacji pisemnej i ustnej ze współpracownikami oraz klientami	
	stosuje zasady etyki zawodowej	
planuje wykonanie zadania i zarządza czasem	sporządza plan działania zgodnie ze zleceniem	
	opracowuje harmonogram wykonania zadania	
	realizuje zadania w wyznaczonym czasie	
	dokonyuje analizy i oceny podejmowanych działań	
	dokonyuje analizy własnej kreatywności	



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany	podejmuje inicjatywę w nietypowej sytuacji zawodowej	
	stosuje zasady twórczego rozwiązywania problemów	
	wyjaśnia znaczenie zmiany w życiu człowieka	
ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania	wskazuje obszary odpowiedzialności prawnej za podejmowane działania	
	analizuje przyczyny i skutki zachowań ryzykownych na stanowisku pracy	
	ocenia przypadki naruszania norm i procedur postępowania na stanowisku pracy	
stosuje techniki radzenia sobie ze stresem	identyfikuje sytuacje wywołujące stres	
	wskazuje najczęstsze przyczyny sytuacji stresowych w pracy zawodowej	
dąży do indywidualnego rozwoju zawodowego	charakteryzuje zestaw umiejętności i kompetencji niezbędnych w wybranym zawodzie	
	analizuje własne kompetencje	
	identyfikuje obszary wiedzy i umiejętności wymagające doskonalenia	
	wyznacza sobie cele rozwojowe, sposoby i terminy ich realizacji	
	wykorzystuje różne źródła informacji w celu doskonalenia umiejętności zawodowych	
stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	omawia zasady skutecznej komunikacji	
	odczytuje mowę ciała rozmówcy	
	identyfikuje aktywne metody słuchania	
	przeprowadza rozmowę z zastosowaniem zasad komunikacji interpersonalnej	
współpracuje w zespole	ustala warunki wykonania zadania	
	angażuje się w realizację przypisanych zadań	
	uwzględnia opinie i sugestie innych członków zespołu	
	dzieli się informacjami	
	uzgadnia wspólne stanowisko w zespole	
	wykorzystuje efekty pracy innych członków zespołu	